

Oratoria



3 muzikale
bijbelvertellingen

Woorden gaan gemakkelijk het ene oor in, het andere uit. Muziek echter draagt een gevoel linea recta naar het hart. Dat is de kracht van muziek. Het is 'de taal van de ziel'. Welnu, stel dat dit waar is, waarom zouden we dan niet gewoon eens een aantal sterke verhalen (om te beginnen uit de Joods-christelijke traditie) laten vertellen door muzikanten?

Willem Ceuleers heeft drie heel verschillende vertellingen uit Genesis op muziek gezet, in een muziekstijl die past bij de ruimte en het beschikbare instrumentarium. Ze worden uitgevoerd door speciaal voor de gelegenheid samengestelde muzikale ensembles. Dick Wursten leidt in en duidt. De bijeenkomsten duren maximaal 1 uur en altijd zal het grootste deel bestaan uit muziek.

ORATORIUM 1 - dinsdag 5 maart 2019 - 20u00

Genesis 21 - Hagar en Ismael op de vlucht

Christuskerk, Bexstraat 13, 2018 Antwerpen

Solisten, continuo en orgel (muziek in zeventiende-eeuwse stijl)

ORATORIUM 2 - dinsdag 9 april 2019 - 20u00

Genesis 22 - Het offer van Isaak

Damiaankerk, Groenenborgerlaan 149, 2020 Antwerpen (TPC)

Solisten, koor en barokorkest (muziek in stijl van Telemann, Bach)

ORATORIUM 3 - dinsdag 7 mei 2019 - 20u00

Genesis 24 - Eliëzer op zoek naar een vrouw voor Isaak

Kerk 'De Brabantse Olijfberg', Lange Winkelstraat 5, 2000 Antwerpen

Solisten, koor, Walckerorgel en instrumenten (Mendelssohn-achtig)

Vrije toegang, vrije bijdrage.

Organisatie: Procant vzw

i.s.m. CCV vzw en het Vlaams Bijbelgenootschap

meer info: procant.be – info@procant.be – facebook: ProcantBE