



Oratoria

4 muzikale
bijbelvertellingen
en **1** passie

ORATORIA Voor de tweede cyclus oratoria (2019-2020) grijpen we terug naar de godfather van het genre, Giacomo Carissimi (1605-1674), van wie we er twee programmeren. Daarnaast zet echter ook Willem Ceuleers z'n cyclus met muzikale bijbelvertellingen voort: twee nieuwe Genesisverhalen ('Jakob en Esau' en 'Jozef in de put') en een Lukaspassie.

De muziek wordt uitgevoerd door speciaal voor de gelegenheid samengestelde muzikale ensembles. Dick Wursten verzorgt de inleiding en geeft duiding. Altijd bestaat het grootste deel van de avond uit muziek. De bijeenkomsten zijn vrij toegankelijk. Een vrije bijdrage wordt gevraagd.

Oratorium 4: Het verhaal van Jonas (G. Carissimi)

Dinsdag 29 oktober 2019 om 20u00

Sint-Norbertuskerk, Dageraadplaats 5, 2018 Antwerpen
Solisten, koor en Renaissance-orkest o.l.v Willem Ceuleers

Oratorium 5: Jakob en Esau (W. Ceuleers)

Dinsdag 26 november 2019 om 20u00

Damiaankerk (TPC), Groenenborgerlaan 149, 2020
Antwerpen Solisten, koor en barokinstrumenten

Oratorium 6: Lukaspassie (W. Ceuleers)

Dinsdag 31 maart 2020 om 20u00

Sint-Norbertuskerk, Dageraadplaats 5, 2018 Antwerpen
Solisten, koor en Renaissance-instrumenten

Oratorium 7: Het Salomonsoordeel (G. Carissimi)

Dinsdag 28 april 2020 om 20u00

Christuskerk, Bexstraat 13, 2018 Antwerpen
Solisten en Renaissance-instrumenten o.l.v. Willem Ceuleers


Oratorium 8: Jozef in de put (W. Ceuleers)

Dinsdag 26 mei 2020 om 20u00

Locatie nog niet bekend (zie: www.procant.be)
Solisten, koor en barokinstrumenten

Procant vzw

www.procant.be
info@procant.be

 ProcantBE

in samenwerking met:

